dib▸buks

NOVEDADES JUNIO 2016

dib▸buks

NOVEDAD EDITORIAL

Junio 2016

FREAKS' Squeele

SERIE CERRADA

Florent Maudoux

Tras adentrarse en el infierno y superar diferentes pruebas a cuál más peligrosa para salvar a Claidheamor, nuestros héroes regresan de la superficie para descubrir que la FEAH está asediada.

Escondidos en los túneles bajo la universidad, deberán decidir si ser héroes es para ellos algo más que un título o, por el contrario, lo llevan en la sangre. ¿Cómo acabará la aventura? ¿Qué será de ellos?

Nuestro viaje llega a su fin. **Esta es la séptima y última entrega de la serie Freaks' Squeele** y, como en las anteriores, Florent Maudoux no defrauda.

No te pierdas el final de una de las mejores series que ha enganchado tanto a jóvenes como a mayores con su estilo fresco y desenfadado.

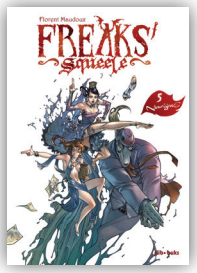
Formato: 19,5 x 27,5 cm
Impresión en color y b/n
152 páginas
Encuadernación rústica
Colección Diviértete
PVP: 15 euros
ISBN: 978-84-16507-28-3

Freaks' Squeele 1
978-84-92902-61-3
PVP 15€

Freaks' Squeele 2
978-84-92902-79-8
PVP 15€

Freaks' Squeele 3
978-84-940278-0-2
PVP 15€

Freaks' Squeele 4
978-84-940618-9-9
PVP 15€


Freaks' Squeele 5
978-84-15850-36-6
PVP 15€

Freaks' Squeele 6
978-84-15850-74-8
PVP 15€

EL AUTOR

Florent Maudoux (1979) ha estudiado dibujos animados en la Escuela de los Gobelins en París. Es aficionado a las películas de Hong Kong y sus influencias vienen de los mangas, el arte clásico italiano y hasta de los ilustradores ingleses del siglo XIX.

Tiene experiencia como animador y autor de storyboards en el ámbito de los videojuegos (Eden Games) así como ilustrador y creador de figurillas (Rackham), lo que le permite desarrollar sus habilidades en perfectas puestas en escena, el sentido del detalle y en ampliar su paleta de colores de manera magistral.

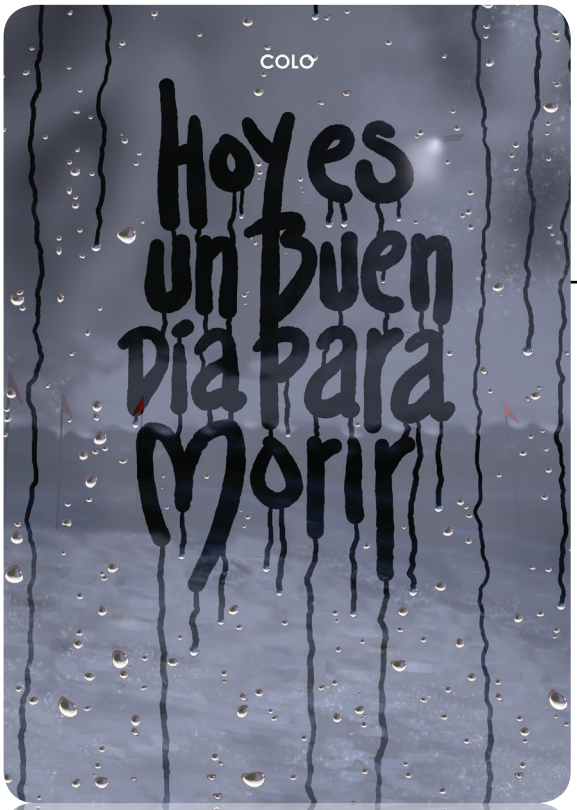
Hoy en día pone todo su arte al servicio del cómic, ya sea en el colectivo *Doggy Bags*, la serie *Freaks' Squeele* (que llega a su fin con la publicación del tomo 7) o sus spin-off *Funeral* y la trilogía *Rojo*, en la que ejerce de guionista acompañado por Sourya en los pinceles; todos editados en España por Dibbuks.

dib▸buks

C/ San Pedro 20 (Barrio de las Letras) - 28014 Madrid - Tel: 911.376.171
www.dibbuks.com - *editorial@dibbuks.net*

dib▸buks

NOVEDAD EDITORIAL
Junio 2016



Hoy es un Buen Día para Morir

Colo

Un virus que afecta al sistema límbico ataca al sistema nervioso y desata cuadros depresivos que terminan con la muerte del individuo.

Más allá de las depresiones que causa, el virus no muestra síntoma alguno hasta minutos antes de la muerte, donde se manifiesta haciendo sangrar los lagrimales. Una muerte teatral para el llamado «Mal de la Tristeza».

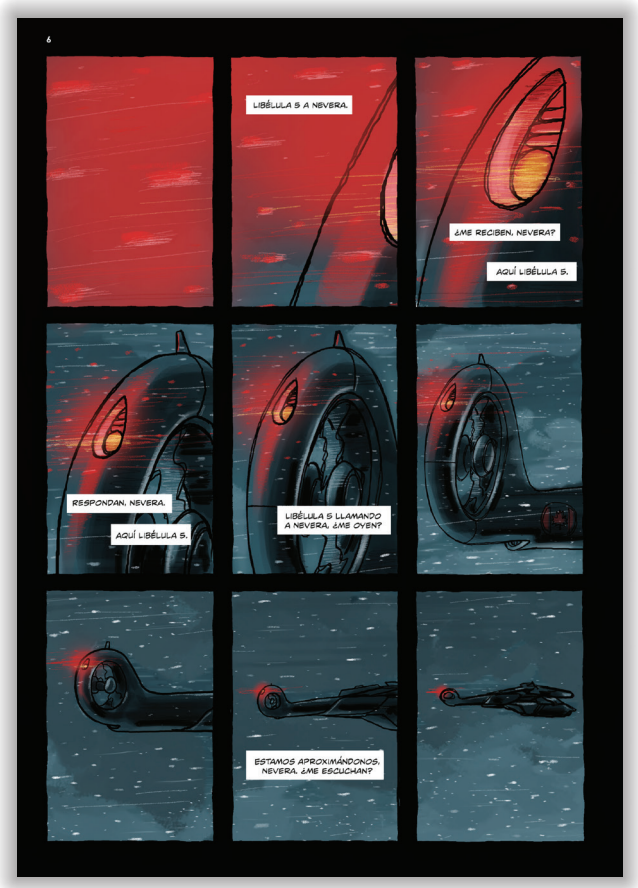
¿Cuándo fue la última vez que hiciste algo que te apasionara realmente? ¿Y si el mundo se acaba? **¿Y si el tiempo se ha terminado y nos enfrentamos a un Apocalipsis vírico?**

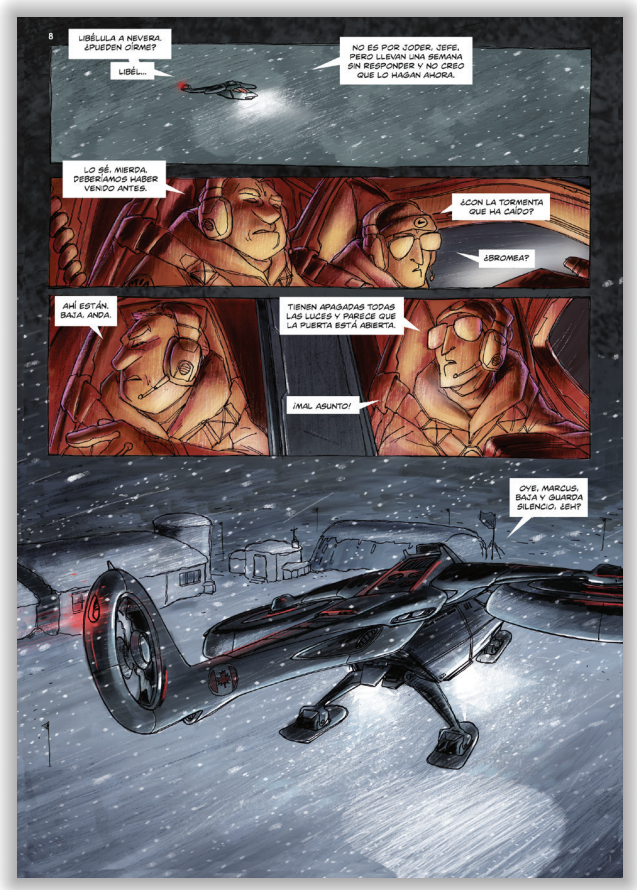
Colo, ganador del Premio Internacional de Planeta Cómic 2010 con *De Perros y de Huesos*, regresa con esta novela gráfica donde nos sumerge en los rincones más oscuros del alma humana en busca de una luz que dé sentido a nuestra existencia.

Una obra que trata temas de profunda actualidad que nos harán reflexionar sobre nuestras vidas, la sociedad consumista en la que vivimos y lo que realmente nos motiva: el amor y la esperanza en un mundo mejor.

Además, esta novela gráfica contiene un CD de música con la banda sonora que nos ofrece una experiencia sensorial completa.

Formato: 19,5 x 27,5 cm
Impresión en color, 384 páginas
Encuadernación rústica con solapas
Incluye CD de música
Colección Aventúrate
PVP: 30 euros
ISBN: 978-84-15850-89-2





LOS AUTORES

Jesús Colominas Orgaz (alias Colo) (Madrid, 1968) Nació en Madrid el 25 de diciembre de 1968. Ilustrador publicitario hace más de 20 años y aficionado a los cómics desde niño, ha planificado más de 1500 películas publicitarias y participado en todo tipo de campañas nacionales e internacionales. Publicó las historias de BoB, con guión de Javier Pilar, durante dos años en el semanal del periódico *El Mundo*, personaje que aún colea y que de la mano de Errol Films pretende convertirse en un largometraje. Colaboró haciendo tiras de prensa para los periódicos *Magisterio*, *Menos 20* y *Menos 25* desde hace dos décadas.

Fue profesor en la Escuela Superior de Dibujo Profesional. Realizó para la Federación de Mujeres Progresistas un cómic para la sensibilización sobre la trata de mujeres. Con la editorial Dibbuks publicó *10 Dedos*, junto a 9 autores más. Le concedieron el Premio Planeta de Cómic en 2010 con *De Perros y de Huesos* y para Amnistía Internacional con motivo de sus 50 años dibujó el cómic *El mundo puede Cambiar, pero no va a hacerlo solo.*

En esta novela gráfica, *Hoy es un buen día para morir*, actúa como dibujante, guionista y músico.

dib▸buks

C/ San Pedro 20 (Barrio de las Letras) - 28014 Madrid - Tel: 911.376.171
www.dibbuks.com - *editorial@dibbuks.net*

dib▸buks

NOVEDAD EDITORIAL
Junio 2016

Aventuras en la Calle Estación

WéVé

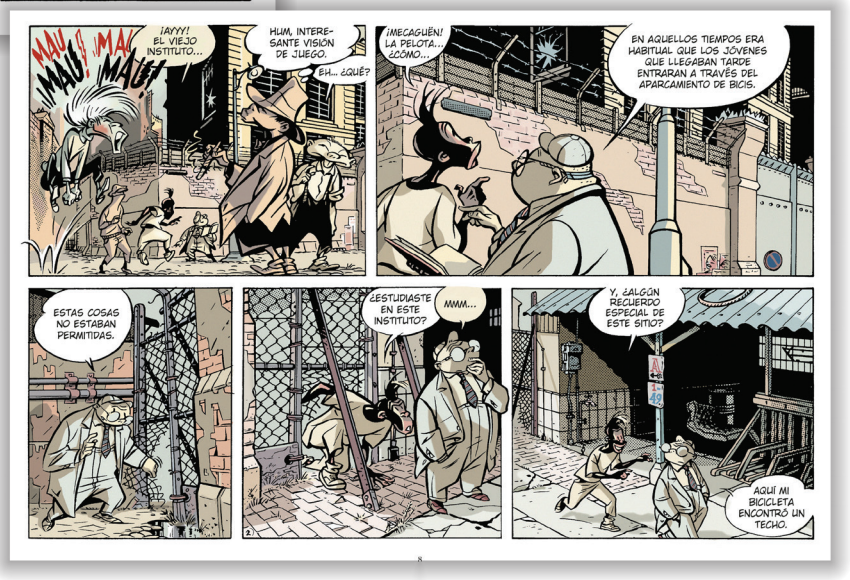
¿En qué piensan un grupo de chicos que no tienen un céntimo y viven en el peor barrio posible? En fútbol, comida, dinero, chicas y... bueno, más chicas. *Aventuras en la Calle Estación* nos muestra con mucha ironía y exageración los trucos de estos chavales para sobrevivir como pueden a la vida cotidiana.

Formato: 240 x 170 cm
Impresión en color, 112 páginas
Encuadernación en cartoné
Colección Diviértete
PVP: 16 euros
ISBN: 978-84-16507-27-6

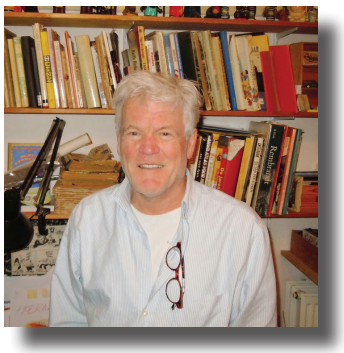
Este álbum integral reúne las tres historias de la banda Calle Estación. *Se armó la gorda*, en la que los chicos se enfrentan a un campeonato de fútbol callejero con la peor formación del barrio. *La maldición del Gordo Wong*, donde la amistad prima sobre las rencillas amorosas para poner a salvo la salsa secreta de su restaurante favorito y *La raja secreta* donde nuestros protagonistas buscarán la forma más hilarante de conseguir dinero vendiendo desnudos robados a la chica del barrio.

Con un estilo muy personal, un dibujo dinámico y un guión lleno de humor y situaciones divertidas y rocambolescas descubrimos a un grupo de amigos que son capaces de sacar el lado bueno a las situaciones más dramáticas cuando la vida no les sonríe.

¡La banda de Calle Estación te espera para darte horas de risas y vida de barrio!



EL AUTOR



Willem Vleeschouwer (alias WéVé) (Hilversum, Holanda, 1950) estudió en la Escuela de Artes Gráficas de Utrecht y en la Academia Rietveld en Amsterdam. Comenzó su carrera realizando ilustraciones para un juego de cartas punk de la revista musical *Oor*. En 1978 publicó su primer cómic en el periódico De Waarheid titutado *De Wonderbaarlijke Reis van Jacobus Maneschijn en Sientje Zeester*. A este le siguieron dos historias de *Duppie* junto a Gerar van Santen y la serie *Flip Vla en Pintie Prima*, ambas en Oor. Junto con Gerrit de Jager publica el cómic *Puck* en una revista para chicas llamada *Club* y en 1988 publica el libro *Plenty Plaatjes* que incluye una colección de sus protagonistas de cómics como Flip Vla & Panty Prima, Jerry-Ken, Porky P-kel y Té & Tie Tie.

Willem recibió un dibujo firmado por Franquin meses antes de su muerte en respuesta al interés de éste por su trabajo, lo que reforzó sus ganas de continuar como dibujante de cómic. WéVé es conocido por su serie *Calle Estación* cuyo primer libro *Se armó la gorda* fue expuesto en la Galería Lambiek en 2001 con motivo de su publicación.

Willem también trabajo en proyectos colectivos y realizó ilustraciones y dibujos que han sido publicados en revistas como *Elsevier*, *Esquire*, *PSV-Voetbalblad*, *Autoweek*, *Het Parool*, *Hard Gras* y *Cosmopolitan*.

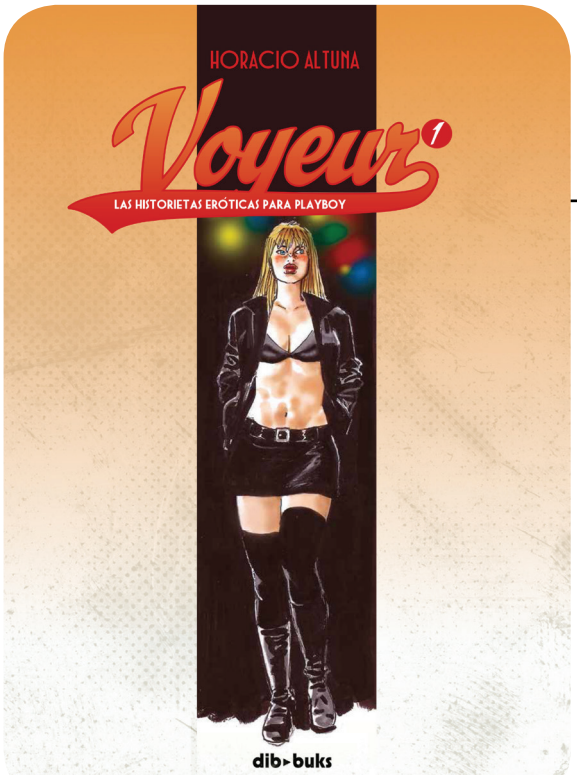
dib▸buks

C/ San Pedro 20 (Barrio de las Letras) - 28014 Madrid - Tel: 911.376.171
www.dibbuks.com - *editorial@dibbuks.net*

dib▸buks

NOVEDAD EDITORIAL

Junio 2016



Formato: 22 x 29,5 cm
Impresión en color, 120 páginas
Encuadernación cartoné
Colección Erotízate
PVP: 24 euros
ISBN: 978-84-16507-57-3

Voyeur 1
LAS HISTORIETAS ERÓTICAS PARA PLAYBOY

Horacio Altuna

El cómic erótico tiene una deuda indiscutible con el maestro de la historieta Horacio Altuna, quien ha sabido captar como nadie la feminidad y elegancia de la mujer.

Este es el primer tomo de una colección única que recopila todas las historietas, ilustraciones y bocetos que se publicaron en su día en *Playboy*, revista de referencia desde hace más de 60 años.

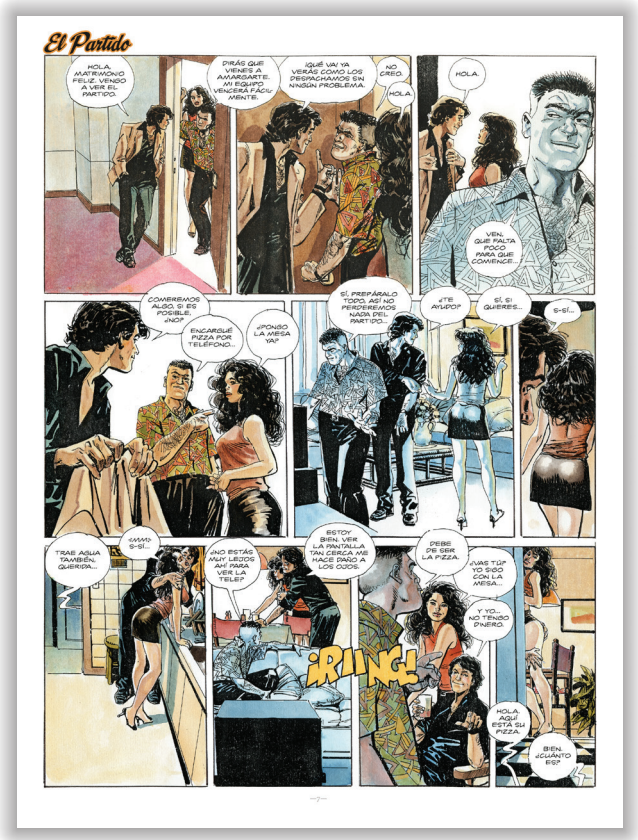
Les ofrecemos una edición especial editada con gran esmero y cuidado en la que se ha digitalizado y rotulado de nuevo y que **contiene 16 páginas de extras llenas de bocetos "indiscretos"**.

Sin duda una obra de coleccionista recomendable para todo tipo de público adulto, desde el más nostálgico hasta el que quiera adentrarse en el erotismo más sensual de la mano de uno de los mejores dibujantes.

Como bien indica José Luis Córdoba, director en esa época de la revista *Playboy*, en el prólogo:

"La imaginación y el deseo latente, la pasión onírica y el humor que sustituye al clásico cigarrillo tras una placentera y cinematográfica relación sexual. De eso va este libro: de sueños eróticos, de voyeurs imprevistos y fantasías perturbadoras capaces de excitar al más casto de los mortales."

José Luis Córdoba



EL AUTOR

Horacio Altuna (Córdoba, 1941) es un historietista argentino residente en España desde hace más de 20 años de gran reconocimiento internacional y vasta carrera profesional. Pese a su pasión por el dibujo, no le veía futuro y decidió estudiar la carrera de Derecho.

En 1965, incitado por su amigo Gianni Dalfiume, publicó su primera historieta, *Súper Volador*. Posteriormente colaboraría en varias revistas como *D'Artagnan, El Tony, Fantasía* o *Satiricón*, entre otras. En 1975 alcanzaría uno de sus primeros éxitos al publicar junto a Carlos Trillo en el diario *Clarín* las tiras de *El loco Chávez* y por el que reicibó el premio de la Asociación de Dibujantes de Argentia y el premio a la mejor tira diaria argentina en la Cuarta Bienal del Humor y la Historieta de Córdoba.

En 1984, ya afincado en Sitges, publica su primera historieta como autor completo, *Ficcionario*. En 1986 recibe el premio Yellow Kid por *Chances*, una obra futurista de gran contenido social. En 1989 comienza su relación con la revista *Playboy*. En 2004 recibe el privilegio de ser el primer artista de nacionalidad extranjera en recibir el Gran Premio del Salón Internacional del Cómic de Barcelona. Desde el comienzo de su carrera ha sido un gran defensor de los derechos de los autores y en 2007 se convierte en presidente de la Asociación Profesional de Ilustradores de Cataluña.

Horacio Atuna es considerado uno de los grandes dibujantes de cómic e ilustración erótica con una sólida y reputada carrera profesional.

dib▸buks

C/ San Pedro 20 (Barrio de las Letras) - 28014 Madrid - Tel: 911.376.171
www.dibbuks.com - *editorial@dibbuks.net*